

Editorial

En la CANIEM impulsamos la promoción de la lectura entre niños y jóvenes. Sabemos que ahí radica el estímulo más importante para incrementar el índice de lectores. Más allá de los números, a los editores nos interesa que niños y jóvenes se acerquen a los libros, en el formato que quieran, electrónico o en papel, porque esto significa desarrollo cultural y educativo; además, estamos convencidos de que el libro es uno de los mejores aliados para fomentar la reconstrucción del tejido social, algo que hoy más que nunca hace falta en el país. Por tanto, celebramos que por tercer año

consecutivo participamos, junto con el Fondo de Cultura Económica (FCE), en la promoción “De fondo en Fondo”, una acción comercial que forma parte de una estrategia conjunta cuyo objetivo es hacer accesible al público infantil y juvenil que visita once de las librerías del FCE las publicaciones orientadas a este segmento de 16 editoriales afiliadas a la Cámara. Iniciada en 2015 y aplicada nuevamente en 2016, la acción mostró resultados positivos al incrementarse las ventas de títulos sobre este tema y, con ello, la promoción de la lectura entre el público infantil.

Boletín Semanal

Núm. 801

7 de agosto, 2017

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CEditorial

Contenido

Premios CANIEM al Arte Editorial 2017	2
Llega la 3ª edición de la promoción de libros infantiles y juveniles “De fondo en Fondo”	3
Convocatoria Premios CANIEM al Arte Editorial 2017	3
Convocatoria Premio Nacional Juan Pablos 2017	3
Conoce los estándares registrados por la CANIEM de la red CONOCER	4
Formación Profesional CANIEM	4
Premio Juan Pablos. Galardonados de 1995 a 1996	5
Feria del Libro de Fráncfort 2017	5
Premio Nacional de Librería 2017	6
XVII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México	6
Amanda Mijangos gana Iberoamérica Ilustra	7
Subasta Un paseo por los libros	7
Buzón del Editor	8
Convocatoria REFORMA	8
Convocatoria FUL Pachuca 2017	8
Michiel Kolman sobre China: una preocupación de 10 mil millones	9
Un argentino abrió la primera librería hispanoamericana en China	10
Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2017	10
Muere Judith Jones	11
Expo Pymes 2017	11
IPA Prix Voltaire 2017	12
Un paseo por los libros	12

La CANIEM convoca al XL Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial y a los Premios al Arte Editorial 2017

La fecha límite para presentar candidaturas y registro de obras a los Premios CANIEM es el 29 de septiembre

Con el propósito de celebrar el Día Nacional del Libro, instituido por Decreto Presidencial en noviembre de 1979, y con el fin de promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas físicas que han dejado honda huella con su quehacer como editores de libros o de publicaciones periódicas, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana lanza la convocatoria al Premio Nacional Juan Pablos 2017 al Mérito Editorial, XL Edición.

El Premio Juan Pablos 2017 se otorgará a quien se haya dedicado, a lo largo de su vida, a la difusión de la cultura, por medio del libro o de las publicaciones periódicas, en funciones de dirección, planeación y organización de una empresa editorial; y consiste en la entrega de una medalla de oro y un diploma a quien sea digno del reconocimiento de los agremiados de la Cámara por haber promovido la cultura impresa en México y por su labor como editor.

Las candidaturas para el otorgamiento de este premio podrán ser presentadas por cualquier afiliado de la CANIEM, mediante carta de propuesta acompañada del currículum de los candidatos, dirigida al Consejo Directivo de la Cámara y entregada en las oficinas de esta institución ubicada en Holanda núm. 13, Colonia San Diego Churubusco, Delegación Coyoacán, Código Postal 04120, Ciudad de México, o remitida por correo certificado con acuse de recibo, por fax o por correo electrónico, a más tardar el 29 de septiembre del año en curso.

La Comisión presentará las propuestas al Consejo Directivo de la CANIEM, el cual, si procede, otorgará el premio, mediante votación secreta, en la sesión extraordinaria a celebrarse el 3 de octubre próximo. Para conocer a detalle esta convocatoria consulte la dirección:

<http://caniem.org/sites/default/files/Convocatoria-PremioNacionaJuanPablos.pdf>
o llame a los teléfonos 5688 2011 / 5688 2009



Jorge Flores, Héctor Aguilar Camín y Carlos Anaya Rosique durante la entrega de los Premios CANIEM al Mérito Editorial 2016. Foto: CANIEM

Premios CANIEM al Arte Editorial 2017

Un reconocimiento a la labor de los editores de libros y publicaciones periódicas

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana convoca a todos los editores mexicanos con actividad en la República Mexicana a participar en los Premios CANIEM al Arte Editorial 2017, con el fin de reconocer a los mejores libros y publicaciones periódicas editados en México.

Podrán presentarse a concurso los libros y publicaciones periódicas impresos, ya sea en México o en el extranjero, en los que el editor mexicano haya participado –tanto en el desarrollo del concepto como en la producción de contenido editorial– en un porcentaje mayoritario. En el caso de traducciones, el editor presentará la obra original y la mexicana, anexando a su solicitud de registro un texto que enfatice que su participación efectivamente resultó en una obra de arte editorial adaptada por y para mexicanos, y no en una mera traducción o copia de un libro o publicación periódica extranjera.

Por primera vez, el certamen admitirá a concurso libros electrónicos, con cinco clasificaciones (arte, novela y ensayo, infantiles, juveniles y educativos), lo que permitirá contar con la participación de editoriales cuyo trabajo está centrado en este tipo de soporte, además de las que publican en ambas plataformas.

Podrán participar, con un máximo de doce títulos de libros y doce de publicaciones periódicas en total, todos los editores afiliados a la CANIEM que estén al corriente en el pago de sus cuotas y hayan realizado la inscripción y entrega oportuna de sus obras conforme a las bases del concurso. Las personas físicas o morales editoras que no estén afiliadas a la CANIEM en la fecha de esta convocatoria también podrán participar, pagando la cuota de afiliación anual que les corresponda al presentar sus obras, así como sus cuotas de participación.

Cabe indicar que únicamente podrán concursar libros y publicaciones periódicas impresos durante el año del concurso (octubre de 2016 a septiembre de 2017).

Por otra parte, cada obra editorial podrá concursar solamente en una categoría y en una clasificación. Si el editor tiene dudas sobre la clasificación en la que debe inscribir sus obras, podrá acudir a los integrantes de la Comisión de Premios para recibir la orientación correspondiente. La clasificación asignada por el editor a sus publicaciones será la definitiva y tiene que ser alguna de las listadas a continuación:

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- | | |
|--|---|
| 1 Cocina, gastronomía, hogar, moda, belleza, decoración y manualidades | 8 Historietas |
| 2 Entretenimiento y pasatiempo | 9 Infantiles |
| 3 Deportivas y automóviles | 10 Arte |
| 4 Interés en general, guías diversas, guías para padres | 11 Médicas y de salud |
| 5 Cultura, literarias y religiosas | 12 Viajes, geográficas y guías turísticas |
| 6 De información política, económica, finanzas y negocios | 13 Juveniles |
| 7 Científicas y técnicas | 14 Académicas y universitarias |

LIBROS IMPRESOS

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Ficción | 7 De texto |
| a) Para niños | a) Preescolar |
| b) Para jóvenes | b) Primaria |
| c) Álbumes ilustrados | c) Secundaria |
| d) Narrativa adultos | d) Media superior y superior |
| 2 No ficción para niños y jóvenes | 8 De medicina |
| 3 Poesía | 9 Jurídicos |
| 4 Arte | 10 Científicos y técnicos en general |
| a) Ensayos y estudios | 11 De gastronomía |
| b) Ediciones ilustradas de lujo | 12 Interés general |
| 5 Enciclopedias, diccionarios y atlas | 13 Biografías y memorias |
| 6 Guías de viaje | 14 Ensayo |

LIBROS ELECTRÓNICOS

- 1 Arte
- 2 Novela y ensayo
- 3 Infantiles
- 4 Juveniles
- 5 Educativos

La Comisión Organizadora nombrará oportunamente a dos jurados, integrados cada uno por tres miembros: el primero para la categoría de libros y el segundo para publicaciones periódicas. Los jurados serán seleccionados entre profesionales de reconocido prestigio y deberán ser totalmente ajenos a los participantes en el concurso. El Director General o la persona designada por el Consejo Directivo de la CANIEM fungirá como Secretario de los Jurados, sin derecho a voz ni voto y levantará el acta correspondiente.

La entrega de los Premios CANIEM al Arte Editorial 2017 se llevará a cabo en una ceremonia oficial cuyos pormenores serán informados oportunamente.

La inscripción y entrega de solicitudes será del 1 de agosto al 29 de septiembre, el jurado tendrá como fecha límite para sesionar el 6 de octubre y los ganadores serán notificados a más tardar el 13 de octubre. La CANIEM publicará los resultados en su portal el 24 de octubre.

Para conocer a detalle la convocatoria de los Premios CANIEM al Arte Editorial 2017 puede visitar la dirección electrónica: <http://caniem.org/sites/default/files/ConvocatoriaPremiosCaniemArteEditorial.pdf> o llamar a los teléfonos 5688 2011 / 5688 2009



Ganadores del Premio CANIEM al Arte Editorial 2016. Foto: CANIEM

Llega la 3ª edición de la promoción de libros infantiles y juveniles “De fondo en Fondo”

Regresa por tercer año consecutivo este proyecto que organizan la CANIEM y el FCE en torno a la literatura para niños y jóvenes

Durante los meses de agosto a diciembre de 2017, el público encontrará más de 200 títulos y 26 mil ejemplares de 16 sellos editoriales en 11 librerías del Fondo.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), a través de su Comité de Libros Infantiles y Juveniles (COLIJ), y el Fondo de Cultura Económica (FCE) realizarán por tercer año consecutivo la campaña de promoción de literatura infantil y juvenil “De fondo en Fondo”, en la que 16 sellos editoriales —especializados en esta materia— exhibirán, durante los meses de agosto a diciembre de este 2017, cerca de 240 títulos y alrededor de 26 mil ejemplares en 11 librerías del Fondo, con descuentos especiales.

La promoción “De fondo en Fondo” es una estrategia en la que participan editoriales adscritas a la CANIEM dedicadas a la producción de literatura para niños y jóvenes, que fue implementada en 2015 y 2016 con resultados positivos al incrementarse las ventas de títulos sobre este tema y, con ello, la promoción de la lectura entre el público infantil.

Durante el mes de agosto participarán Ediciones Urano con 30% de descuento, mientras que Petra Ediciones y Méndez Cortés Editores contarán con un 25%. En septiembre los sellos que expondrán sus títulos serán CIDCLI, Ediciones El Naranjo y Combel; mientras que para octubre estarán Ediciones Tecolote, Nostra Ediciones e Hiperlibro. En noviembre se encontrarán los descuentos de los sellos de Artes de México, Libros para Imaginar y Amaquemecan, y para cerrar el año con nuevos libros estarán Miguel Ángel Porrúa, Selección, UACHE y Leetra.

Once librerías del Fondo serán las sedes de estas promociones, donde los lectores encontrarán lo más novedoso de la producción editorial de literatura dedicada a los niños y jóvenes. Las librerías que contarán con una exhibición permanente en la Ciudad de México son: Rosario Castellanos, Octavio Paz, Daniel Cosío Villegas, Juan José Arreola, Elsa Cecilia Frost y Trinidad Martínez Tarragó; y en otras ciudades de la República Mexicana: José Luis Martínez en Guadalajara, Jalisco; José Carlos Becerra en Villahermosa, Tabasco; José Emilio Pacheco en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; Luis González y González en Morelia, Michoacán, y Sor Juana Inés de la Cruz en Toluca, Estado de México.

Además de incrementar el número de lectores, “De fondo en Fondo” es una promoción que pretende arraigar en el público infantil y juvenil la costumbre de visitar las librerías y hacerlas parte de su vida cotidiana.

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

De fondo en Fondo

te invita a

LA EXHIBICIÓN Y VENTA DE OBRAS INFANTILES Y JUVENILES DE DIFERENTES SELLOS EDITORIALES

- Descuentos y actividades infantiles de agosto a diciembre •

AGOSTO	OCTUBRE	DICIEMBRE
Ediciones Urano Petra Ediciones Méndez Cortés Editores	Nostra Ediciones Ediciones Tecolote Hiperlibro	Miguel Ángel Porrúa UACHE Selección Leetra
SEPTIEMBRE	NOVIEMBRE	
CIDCLI Combel Ediciones El Naranjo	Libros para Imaginar Artes de México Amaquemecan	

Logos de editores: CIDCLI, Artes de México, Libros para Imaginar, UACHE, Petra Ediciones, Combel, Leetra, LECTOR, HINERCO, NOS TRA EDICIONES, MENDÉZ CORTÉS EDITORES, MAPorrúa, EDICIONES TECOLOTE, EDICIONES URANO, el naranjo, ARTES DE MÉXICO.

Redes sociales: @FCEMexico, Fondo de Cultura Económica, Facebook, Twitter, YouTube, Instagram.

www.fondodeculturaeconomica.com

Convocatoria

Premios CANIEM al
Arte Editorial 2017
XXXVIII EDICIÓN

Convocatoria

Premio Nacional
Juan Pablos
2017 al Mérito Editorial

Conoce los estándares registrados por la CANIEM de la red CONOCER

ECO 120-Promoción de la lectura

Estándar de competencia dirigido a personas que deban contar con conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para promover y realizar sesiones de lectura con público en general o con comunidades específicas; incluyendo actividades que van desde planear hasta desarrollar las estrategias de promoción de la lectura, como: preparar el material de apoyo, verificar el espacio a utilizar para cada sesión, coordinar la sesión, leer en voz alta y orientar a los integrantes del grupo, propiciando su participación mediante actividades o preguntas relacionadas con la lectura.

Otros estándares que otorga la CANIEM:

- ECO 486-Compra de libros para librerías
- ECO 538-Venta de libros para librerías

En desarrollo:

- Gestión de bibliotecas escolares
- Traductor literario
- Corrección de estilo

Les recordamos a nuestros afiliados que la CANIEM cuenta con la facultad de redactar estándares de competencia que reúnan los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para cumplir una función a un alto nivel de desempeño; para obtener más información les pedimos a los interesados establecer comunicación con Claudia Domínguez al correo caniem.entidad-certificadora@caniem.com

Formación Profesional CANIEM

Curso Gestión de Almacén de libros

Logística, planeación, organización y control
Del 21 al 24 de agosto de 2017
De 16:00 a 19:00 horas

Curso Aprenda a contratar a su personal

23 de agosto de 2017
De 10:00 a 14:00 horas

Curso Herramientas y estrategias para la publicación y promoción de obras y autores en los entornos digitales

Sábados 2 y 9 de septiembre 2017
De 10:00 a 14:00 horas

3er Seminario Internacional de Alta Dirección Empresarial para Editores

Domingo 29 de octubre-miércoles 1 de noviembre de 2017

La mejor práctica editorial

Curso internacional intensivo de gestión de proyectos y marketing para profesionales del área editorial y comercial de empresas editoriales en México
Jueves 2-sábado 4 de noviembre de 2017



BECA JUAN
GRIJALBO
XXVIII

Ampliamos la fecha de inscripción
al 25 de agosto

Rumbo al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2017

Galardonados de 1995 a 1996

Homenaje a los fundadores de la industria editorial nacional

El *Boletín de Editores* comparte con sus lectores las semblanzas de quienes han recibido el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial, desde su instauración en 1978. La información y fotografías están contenidas en el libro *Memoria y constancia 1964-2014. 50 años de desarrollo de la industria editorial mexicana*; el texto es de Inés Rancé Comes.

Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial

1995: Agustín Mateos Muñoz

Nació en Malpartida de Plasencia, en la Provincia de Cáceres, España. Estudió becado en Madrid donde concluyó la carrera de filosofía y letras, y posteriormente obtuvo el doctorado en filosofía en la Universidad Gregoriana de Roma. Al estallar la Guerra Civil se refugió durante un tiempo en Francia, llegó a México en el legendario *Sinaia* gracias a la política de Lázaro Cárdenas y nunca más se fue. Fundó Editorial Esfinge y es autor de las obras *Etimologías latinas*, *Etimologías griegas* y *Gramática latina*.



Agustín Mateos Muñoz

1996: Marcial Frigolet Lerma

Nació en Albacete, España, en 1931. Llegó a México con su familia en 1944 y un año después obtuvo la ciudadanía mexicana por naturalización. Se graduó de contador privado. Trabajó en varias empresas hasta que, en 1954, se involucró de lleno en la industria editorial cuando entró a trabajar a

Editorial Alfa. En 1995, junto con sus hermanos Prudencia y Carlos, fundó Anáhuac Compañía Editorial. Fue director de Editorial Salvat Mexicana. En 1982 asumió la dirección de Grupo Sayrols y en 1987 dirigió Editorial Médica Panamericana. Participó en la fundación de la CANIEM y fue su presidente durante el periodo 1983-1985.



Marcial Frigolet Lerma

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Feria del Libro de Fráncfort 2017



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana convoca a las editoriales interesadas en participar en la feria del libro más importante del mundo para compra y venta de derechos.

La Feria de Fráncfort se llevará a cabo del **11 al 15 de octubre** y el pabellón de México se ubicará en el Hall 5.1, stand B-78.

La fecha límite en la que los títulos deberán ser enviados a las oficinas de la CANIEM es el viernes 25 de agosto de 2017, acompañados de factura proforma y lista de precios en dólares.

Se agradecerá que la solicitud de participación se envíe a la brevedad al correo feriasinternacionales@caniem.com, con fines de planeación del stand, distribución de las estaciones de trabajo y la solicitud de gafetes de los editores que estarán presentes.

Premio Nacional de Librería 2017

El Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros (Indeli), en colaboración con la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), convoca al Décimo Premio Nacional de Librería, galardón que tiene como propósito incentivar y contribuir a la modernización de las librerías mexicanas que realizan importantes esfuerzos para hacer llegar los libros a los lectores.

El premio de 150 mil pesos brinda la oportunidad al ganador de optimizar las áreas de servicio de su espacio, ya sea en el aspecto de la librería, en mejoras tecnológicas o en formación profesional. Podrán concursar todas las librerías de la República Mexicana que cuenten con una antigüedad de dos años y presenten la razón principal para ser merecedoras del Premio, así como los objetivos de su propuesta. La recepción de las candidaturas será del 7 de agosto al 16 de octubre. El fallo del jurado, que será inapelable, se dará a conocer el 23 de octubre en un comunicado de prensa.

La recepción de candidaturas será del 7 de agosto al 16 de octubre

La librería que resulte ganadora recibirá, además del estímulo económico, una beca Indeli para que dos personas participen en el vigésimo cuarto Congreso de Libreros Mexicanos (Colime) y la estancia durante tres noches en

Guadalajara para recoger el Premio y participar en las actividades exclusivas para profesionales en la FIL Guadalajara 2017, donde el reconocimiento se entregará el 27 de noviembre.

El jurado calificador estará integrado por un representante de cada una de las siguientes instituciones: Indeli, FIL Guadalajara, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), Universidad de las Ciencias y las Artes del Libro, Editorial Trillas y Vergara y Riba Editoras (V&R).



Foto: www.informador.com.mx

xvii Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México

Con el apoyo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México convoca a casas editoriales, librerías y distribuidoras editoriales a participar, como expositores, en la xvii Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, que se realizará del 6 al 15 de octubre de 2017.

Cabe señalar que no podrán participar librerías de viejo ni de ocasión, ni distribuidoras de materiales didácticos y los expositores sólo podrán comercializar objetos relacionados al libro, la lectura y la escritura.

El período general de registro será a partir de las 10:00 horas del 14 de agosto y hasta las 13:00 horas del 25 de agosto por vía electrónica en la página filzocalo.caniem.net. Sólo se aceptará un registro por razón social. El costo por concepto de participación será de \$2,200.00, IVA incluido, por metro cuadrado del stand; el monto podrá cubrirse mediante depósito o transferencia bancarios o cheque a nombre de la CANIEM que deberá ser entregado en las oficinas de la Cámara.

Por otra parte, entre las obligaciones establecidas en el reglamento de la feria están entregar éste firmado, además de la lista de los sellos editoriales que se distribuirán y una carta membretada por cada una de las empresas editoriales que representan autorizando la exhibición y comercialización; respetar las indicaciones para el montaje, cuidado y reabastecimiento del stand, así como mantener disponible para consulta de la Secretaría, la lista de precios del material en exhibición y venta.



Foto: www.cdmx.gob.mx

En caso de tener dudas sobre su registro y los lineamientos del pago puede enviar un correo electrónico a ferias@caniem.com o feriasnacionales@caniem.com; si lo prefiere comuníquese con Jorge Romero o Rosalba Espinosa al teléfono 56882011 ext. 715 y 742, en un horario de 09:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 hrs.

Para obtener más información respecto a la feria consulte:

www.cultura.cdmx.gob.mx/eventos/evento/convocatoria-XVII-FILZ-2017

Amanda Mijangos gana Iberoamérica Ilustra

La obra ganadora fue seleccionada de entre 673 trabajos de ilustradores de 19 países

Amanda Mijangos Quiles (México, 1981) se convirtió en la ganadora del VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra, que el jurado celebró “por la frescura de su obra, la sensación de sorpresa, movimiento y vitalidad: por su acertado manejo del color y la capacidad de evocación de su lenguaje gráfico, así como por el valor poético y simbólico de sus ilustraciones”.

El certamen, organizado desde 2010 por Fundación SM, El Ilustradero y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, otorgó cinco menciones honoríficas y además seleccionó el trabajo de otros 38 ilustradores iberoamericanos que conformarán el VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra y la exposición itinerante que también organiza.

Sobre la obra ganadora, la ilustradora dijo que es una secuencia narrativa sobre el juego. “Una niña juega a jugar con niños que no quieren jugar con ella”. Al final del juego ella vence porque el león es como el sol y se come a los niños, o más bien los niños se cansan y se van aunque el sol todavía alumbraba. La serie fue elegida entre 673 obras de ilustradores de 19 países.

Mijangos Quiles destacó el trabajo que están haciendo en México otros ilustradores que no vienen de la ilustración o el diseño, sino de otras

profesiones como la filosofía y la arquitectura, como es el caso de Juan Palomino, Armando Fonseca y ella misma.

Fue elegida entre 673 obras de ilustradores de 19 países

“Somos una generación que hemos tenido la suerte de ser formados por los mismos ilustradores que son referentes de la ilustración en México. Lo que tenemos en común es que venimos de disciplinas distintas al diseño, con formaciones diferentes. Está Juan Palomino, quien es filósofo; Armando Fonseca, también filósofo; eso también ha abierto la posibilidad de plantear la pregunta de qué es realmente hacer ilustración, desde qué lugares podemos hacerla y qué es lo que estamos esperando conseguir o dar con nuestras imágenes. No sé si tenemos una corriente, pero se trata de plantear preguntas y tratar de responderlas a través de las imágenes para llegar a nuevas preguntas y seguir trabajando”, aseguró la egresada de Arquitectura y del diplomado en Ilustración de la Academia de San Carlos de la UNAM.

Para Amanda Mijangos las técnicas que utiliza dependen de las posibilidades de cada libro y cada historia. Su primer libro ilustrado, por ejemplo, era un poema escrito con un lenguaje complejo, con

muchas metáforas y a ella le pareció muy importante aportar también desde la imagen la ensoñación. “Ahí la acuarela me parecía la técnica que mejor podía transmitir esa sensación, entonces hice 24 páginas de papel empapadísimo con figuras”.

Por otra parte, Cecilia Espinosa, representante de Fundación SM, dijo que están muy contentos porque cada vez el Catálogo tiene más posicionamiento y mayor participación de ilustradores. “Ahora fueron casi 700 participantes, eso nos llena de orgullo y refleja la madurez que han ido alcanzando los ilustradores en esa región de Iberoamérica”.

Con información de Yanet Aguilar Sosa/*El Universal*



Ilustración: cortesía Fundación SM

Subasta Un paseo por los libros

A todos los editores que conforman la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se les informa que se abre la presente convocatoria para participar en una **Subasta** para obtener la librería núm. 13 en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro y pertenecer a Un Paseo por los Libros, bajo las siguientes:

Bases

1. Sólo pueden ser postores aquellas editoriales que a la fecha no tengan librería en Un Paseo por los Libros.
2. Deberán contar con un fondo básicamente de libros y adjuntar catálogo existente.
3. Deberán estar afiliados a la CANIEM.

Será ganadora aquella editorial que realice la mejor oferta económica y que además cuente con la calidad moral y prestigio dentro del gremio.

4. La decisión será tomada por el Consejo de Grupo 2000 Editores, A.C., presidido por el Lic. Porfirio Romo Lizárraga, en la próxima sesión de Consejo, programada para el 24 de agosto del 2017 en las instalaciones de CANIEM a las 8:30 horas.

Reglas

1. La base mínima para ofertar será de \$300,000.00 (trescientos mil pesos 00/100 M.N.) más IVA. Las cantidades que se ofrezcan menores a esta cantidad, serán desechadas automáticamente.
2. La oferta se deberá presentar en escrito libre, en papel membretado con firma del representante legal, conteniendo la cantidad ofrecida en sobre cerrado en atención al Ing. Carlos Graef Sánchez, coordinador de registros de Grupo 2000 Editores, A.C.
3. La fecha límite para recepción de las ofertas será el día 18 del mes de agosto del presente, en las oficinas de Un Paseo por los Libros, con la Lic. Nidia Torruco.

Atentamente,
Ing. Carlos Graef Sánchez
Coordinador de registros

Buzón del Editor

El *Boletín de Editores* extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este nuevo espacio, que se publicarán, bajo los siguientes

Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.
- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.

- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el Comité de Redacción, con absoluto respeto a su contenido.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: difusion@caniem.com y dg@caniem.com

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



6ª Conferencia Nacional de REFORMA (National Association to Promote Library & Information Services to Latinos and the Spanish Speaking)

La organización de REFORMA organiza una conferencia cada dos años donde se reúnen la mayoría de sus 500 miembros, para analizar cómo mejorar los servicios a latinos e hispanoparlantes en las bibliotecas públicas, incluyendo un mejor y mayor acceso a publicaciones en español.

Este año la conferencia se celebra en la Ciudad de San Juan de Puerto Rico, del **7 al 9 de septiembre**. La participación de los editores en esta feria, representados por la CANIEM es de suma importancia, ya que nuestro objetivo es que los bibliotecarios pertenecientes a REFORMA conozcan las publicaciones en español que se hacen en México y consecuentemente puedan recomendar su inclusión en los catálogos de las bibliotecas públicas de los Estados Unidos de Norteamérica.

Adicionalmente, la Sra. Teresa Mlawer, Asesora de la CANIEM para estos temas, asiste a las reuniones y participa en las discusiones de análisis de temas importantes que deben ser comunicados a los editores de México.

Es por ello que la CANIEM convoca a las editoriales a participar enviando por lo menos 3 títulos de su producción editorial, para ser exhibidos durante la 6ª Conferencia Nacional de REFORMA.

La cuota de participación es de \$ 576.00 M.N. más IVA por título. La fecha en que sus ejemplares deberán ser recibidos en las oficinas de la Cámara es el jueves 24 de agosto de 2017.

Solicitud de participación

Para mayores informes comunicarse con Lilia Ponce, Coordinadora de Ferias o con Rosalba Espinosa, Auxiliar de la Coordinación de Ferias, a los teléfonos de la CANIEM: 5688 2009, 5688-2011 y 5688-2221, ext. 717 y 715

Feria Universitaria del Libro FUL PACHUCA 2017



Feria
Universitaria
del Libro

El Comité Organizador de la FUL Pachuca 2017 y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana,

CONVOCAN

A las editoriales de publicaciones periódicas, técnicas y científicas, a participar en el stand colectivo que el Comité Organizador de la FUL Pachuca ofrece sin costo, con la finalidad de coadyuvar a la divulgación de este tipo de publicaciones en la comunidad universitaria y entre el público en general.

Favor de enviar la solicitud de participación al correo de ferias@caniem.com, ya que el espacio está limitado a 8 editoriales, se asignará conforme sea recibida su solicitud de participación, en la que se detallan horarios de montaje, desmontaje, de feria, e información relevante.

Solicitud de participación

Para mayores informes comunicarse con Lilia Ponce, Coordinadora de Ferias o con Rosalba Espinosa, Auxiliar de la Coordinación de Ferias, a los teléfonos de la CANIEM: 5688 2009, 5688-2011 y 5688-2221, ext. 717 y 715

Michiel Kolman sobre China: una preocupación de 10 mil millones

Las ediciones chinas representan un negocio de 10 mil millones solo en los Estados Unidos

Desde el 1 de enero del año en curso, el editor holandés Michiel Kolman es el presidente de la Asociación Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés); cargo que ocupará por los siguientes dos años, en relevo del británico Richard Charkin.

En un seminario acerca del papel de China en la industria editorial celebrado en la Feria del Libro de Londres, Kolman indicó que la Asociación disfruta de relaciones abiertas y fructíferas con algunos integrantes de la Asociación de Editores de China (PAC), en particular con Wu Shulin, Liu Binjie y Li Pengyi, lo que ha contribuido a la expansión de IPA a nivel global, porque su presencia se suma a la de las asociaciones editoriales de Bangladesh, Grecia, Irak, Costa de Marfil, Jordania, Mauritania, Marruecos, Perú y Senegal, lo cual significa que IPA ahora representa a los editores que trabajan para 5.6 mil millones de personas en todo el mundo, el 75% de la población mundial.

"La edición es mucho más que un simple negocio"

Kolman indicó, también, que IPA hace la diferencia porque presiona por el establecimiento de derechos de autor sólidos y protege la libertad de publicar, también aboga por iniciativas de alfabetización e inclusión y defiende el uso de libros profesionales y la publicación de revistas en todo el mundo.

En opinión de Kolman, la edición es mucho más que un simple negocio, la publicación es, primeramente, un motor del progreso humano y social, y después un noble esfuerzo comercial. No hay manera más curiosa y exitosa de curar, expresar y preservar ideas, historias, opiniones, creencias y hechos. Es un proceso que permite la educación, la información y el entretenimiento de mil millones de mentes todos los días.

El papel de China en dicho proceso es claro, ahí se originó la impresión, con fragmentos de estampados de seda florales que fueron adaptados al papel, también un invento chino, en el primer libro de papel impreso que data del siglo VII de la Dinastía Tang.



Michiel Kolman. Foto: www.publishersweekly.com

Ahora las ediciones chinas representan un negocio de 10 mil millones, el segundo lugar después de los Estados Unidos. En términos de nuevos títulos, China es el mercado más grande: 470 mil en 2015, que se comparan con 338 mil en los Estados Unidos y 173 mil en el Reino Unido. Además, el año pasado cinco editoriales chinas estuvieron en la lista de las 20 más importantes del mundo.

Incluso, con 20 millones de personas de habla inglesa emergentes en China cada año, la demanda de los libros en inglés está aumentando. Por otra parte, todos estamos viendo el boom de *wangwen* o "literatura en línea", un fenómeno único que en

China está haciendo multimillonarios a jóvenes autores, de la noche a la mañana.

Por último, Kolman indicó que estaba seguro de que con el apoyo de 70 miembros en 60 países, la IPA puede lograr beneficios importantes para el mundo editorial; en el entendido de que seguirían dedicándose a la prosperidad e intereses de los editores para que puedan salir adelante frente a los desafíos de las restricciones políticas, los marcos de derechos de autor en disputa y los desafíos tecnológicos.

Con información de Porter Anderson.
<https://publishingperspectives.com>

VENTAJAS DEL PROGRAMA DE ALIANZAS
HERTZ

30%

DE DESCUENTO EN
RENTAS NACIONALES

15%

DE DESCUENTO EN
RENTAS INTERNACIONALES

- Promoción válida para toda la República Mexicana
- Membresía GOLD
- Upgrading, en caso de disponibilidad
- Reservas hasta con 2 hrs. de anticipación
- Puntos Payback extra
- Condiciones especiales en la compra de vehículos seminuevos a través de la red Carshop

Ingresa el código de promoción

"ALIVERANO"

@HertzMx

/HertzMéxico

RENTA UN AUTO EN HERTZMEXICO.COM Ó AL 01800 709 5000

Estos descuentos no serán aplicados en los siguientes destinos: Cancún, Playa del Carmen, Tulum, Los Cabos, Puerto Vallarta, Acapulco, Cozumel, Huatulco, Ixtapa. Vigencia hasta 15 de Septiembre del 2017. Estos beneficios están sujetos a cambio sin previo aviso y permanecerán vigentes según la frecuencia con que se realicen los rentos. Aplica en tiempo y kilometraje exclusivamente. No es válido para rentas mayores de 8 días. Cliente presenta tarjeta de crédito y licencia de conductor vigente. Las coberturas son opcionales y adicionales.

Un argentino abrió la primera librería hispanoamericana en China

Recientemente, el editor, escritor y librero cordobés, Guillermo Bravo, abrió la primera librería en China dedicada a libros hispanoamericanos, con los clásicos infaltables y con un catálogo que incluye a los nuevos nombres de la literatura en español, editados por sellos independientes y alternativos.

Fogwill, Jaime Bayly, Roberto Bolaño, Sergio Bizzio, Mario Bellatin, José Donoso, Elena Poniatowska, Javier Marías, Quino, García Márquez, Aira, Andrés Caicedo, Antonio Di Benedetto, Pablo Neruda, Carlos Gamerro, Ricardo Piglia, Julia Navarro, Juan Carlos Onetti y Copi son algunos de los autores que conviven en la librería Mil gotas, nombrada así en homenaje a una novela de César Aira, ubicada en el cuarto piso de la sede central del Instituto Cervantes. Allí también se acogen biografías, ensayos, libros de cocina e infantiles, de fotografía y de artistas latinoamericanos; además de toda la obra de clásicos argentinos, como Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, traducidas al chino.

Bravo, de 35 años, también es editor del sello La Guepe y entre las obras que publicó en China está el primer “Martín Fierro” traducido al mandarín, además, ahora está armando la edición de textos breves de autores de habla hispana que viven en el gigante asiático.

“Me pareció que había una necesidad de libros en español, abrimos una librería en Wechat –el sistema de chat, ventas y red social más popular de China– y nos sorprendió (...) de repente nos pedían libros de Dani Umpi en la ciudad de Guanzhou o poemas uruguayos en Shénzhen, al sur de Cantón. Vimos que se vendía”, contó el librero, docente y licenciado en Letras, quien agregó que la idea se tornó tangible cuando se concretó un acuerdo con el Instituto Cervantes para obtener el espacio físico. “La idea es que sea un vínculo entre China y América Latina”, resumió Bravo, quien también ofrece libros infantiles, música argentina y prevé presentaciones, charlas y debates en el arbolado distrito pekinés de Chao yang. Con información de lucasdeleyden.com.ar/revista/articulo.

Últimas semanas

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

INALI
INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS
INDÍGENAS

OEI
ORGANIZACIÓN DE
ESTADOS IBEROAMERICANOS

CANIEM
CÁMARA NACIONAL DE LA
INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

ASOCIACIÓN DE
LIBRERÍAS
DE MÉXICO

PREMIO AL FOMENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA 2017



Para conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura y la escritura en México, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), la Asociación de Librerías de México (ALMAC) y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI)



CONVOCAN

A todas aquellas personas que, de manera individual o colectiva, llevan a cabo acciones en favor del fomento a la lectura y la escritura dentro del territorio nacional, a participar en el Premio al Fomento a la Lectura y la Escritura 2017, bajo las siguientes categorías

- Fomento a la lectura y la escritura en el Programa Nacional Salas de Lectura.
- Fomento a la lectura y la escritura en la red nacional de bibliotecas públicas.
- Fomento a la lectura y la escritura en librerías.
- Fomento a la lectura y la escritura desde la sociedad civil.
- Fomento a la lectura y la escritura en escuelas públicas de educación básica.
- Fomento a la lectura y la escritura en otros espacios educativos.
- Fomento a la lectura y la escritura en empresas.
- Fomento a la lectura, la escritura y la recopilación de textos orales en lenguas indígenas nacionales, en espacios educativos de todos los niveles, albergues escolares o espacios no escolarizados.

Podrán participar todas las personas residentes en México, sin importar su profesión o nivel de escolaridad, con trabajos desarrollados individualmente o en grupo. El ganador de cada categoría recibirá un estímulo económico (excepto la categoría G), una colección de libros y una beca para un curso o posgrado virtual en temas relacionados con educación y cultura escrita del Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI.



Consulta las bases completas en: www.gob.mx/cultura
Mayores informes: (0155) 4155 0200 ext. 9909, 9309 y 9945



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Puedes consultar la convocatoria completa en:
www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/218715/fomento-lecturaylaescritura2017.pdf

Muere Judith Jones

Judith Jones murió el 2 de agosto a los 93 años por complicaciones de la enfermedad de Alzheimer, según informó Sonny Mehta, director y editor del Grupo Editorial Knopf Doubleday, donde trabajó por más de 50 años, de 1957 a 2011.

"No es una exageración decir que influyó profundamente no solo en la manera en que Estados Unidos lee, sino en la manera en que cocinamos", dijo Mehta.

Jones atribuyó su éxito a estar en el lugar correcto en el momento adecuado, como cuando siendo asistente editorial en París rescató el *Diario de Ana Frank* de un montón de textos rechazados y persuadió a sus superiores para que lo publicaran para Estados Unidos, en tanto que ya había sido publicado en francés, holandés y alemán, pero no en inglés.

Fue ella quien convenció al editor Alfred Knopf para que publicara el ahora clásico de Julia Child *Mastering the Art of French Cooking*. Como editora de cocina sacó a la luz los textos de James Beard, Edna Lewis, Marcella Hazan, Marion Cunningham, Madhur Jaffrey, Joan Nathan, y Lidia Bastianich. Pero el papel de Judith como editora se asocia sobre todo a un destacado grupo de autores como John Updike, Anne Tyler, William Maxwell, John Hersey, Peter Taylor, y Sharon Olds.



Judith Jones. Foto: <http://radiovisa.tv>

Sus autores consiguieron cinco premios Pulitzer, otros cinco National Book Awards y tres National Book Critics Circle Awards. No obstante, es en la edición culinaria donde brilla con luz propia gracias a sus más de cuarenta premios de la James Beard Foundation y treinta de la International Association of Culinary Professionals.

Con información de <https://lalectorafutura.com> y <http://www.eluniversal.com>

EXPO 2017

pymes

ENCUENTRO EMPRESARIAL

Ciudad de México - EUA - Canadá

23-25
agosto 2017

WTC
CDMX
Entrada libre

@SedecoCDMX + info y preregistro: sedeco.cdmx.gob.mx

Conferencias

Asesoría

Mesas de negocios

Opciones de financiamiento

Talleres

IPA Prix Voltaire 2017

Premio IPA Voltaire otorgado conjuntamente a los editores de Turquía Turhan Günay y Evrensel

El 3 de agosto se dio a conocer que el editor Turhan Günay y la editorial Evrensel, ambos de Turquía, han sido galardonados con el Premio *IPA Prix Voltaire 2017* de la Asociación Internacional de Editores (IPA, por sus siglas en inglés) por su valentía al defender la libertad de publicar.

Turhan Günay es ejecutivo en Cumhuriyet Books, la rama de publicación de libros del periódico diario Cumhuriyet y director editorial del Cumhuriyet Book Supplement. Günay y 10 colegas fueron arrestados por cargos infundados relacionados con el terrorismo en noviembre de 2016 y pasaron nueve meses en prisión preventiva. Su juicio comenzó el 24 de julio, y Günay fue uno de los siete acusados liberados el pasado 28 de julio.

Evrensel, que significa "universal", es una editorial turca cuyo catálogo incluye libros en turco, kurdo, armenio, asirio y árabe que dejó de operar cuando sus cuentas fueron congeladas y sus bienes incautados debido a los vínculos con la empresa Doga Basın Yayın, que ya había sido cerrada por decreto legal el 29 de octubre de 2016.

Al respecto, el presidente de la Comisión de Libertad para Publicar de la IPA, Kristenn Einarsson, dijo "la libertad de publicar la situación en Turquía está muy limitada hoy, y elegimos reconocer el inmenso valor de los editores turcos que se atreven a seguir trabajando, a pesar de los enormes riesgos.

La presentación del Premio IPA Voltaire de 2017 tendrá lugar en la cena de gala de la Feria del Libro de Gotemburgo, el 29 de septiembre.

Con información de: www.internationalpublishers.org



2016 IPA Prix Voltaire ceremony.
Foto: www.internationalpublishers.org

Actividades culturales / Agosto 2017

CONFERENCIAS

- Viernes 11**
17:00 horas
"Hipertensión"
César A. Carballo
- Lunes 28**
17:00 horas
"El camino a la inmortalidad"
Mancuela González
- Ciclo Conoce interiormente**
Imparte: Luis Muro
- Jueves 10**
16:00 horas
"Conoce tu mundo exterior"
- Jueves 17**
16:00 horas
"Conoce tu mundo interior"
- Jueves 24**
16:00 horas
"Maximiza tus habilidades"
- Jueves 31**
16:00 horas
"Usa tus debilidades a favor"

PLÁTICAS DE EDUCACIÓN FINANCIERA

CONDUSEF

- Miércoles 09**
17:00 horas
"Aprende a comprar con el buró de Entidades Financieras"
- Miércoles 16**
17:00 horas
"Cómo evitar el robo de identidad"
- Miércoles 23**
17:00 horas
"Cómo manejar mi tarjeta de crédito"
- Miércoles 30**
17:00 horas
"Crédito para incrementar el patrimonio"

FILOSOFÍA A LAS CALLES

Ateeneo Nacional de la Juventud

- Jueves 10**
17:00 horas
"La participación juvenil en México"
Lorelei Parra / Martha P. García / Giovanni B. Lechuga
- Jueves 17**
17:00 horas
"Una pequeña definición de arte"
Nick Trosino
- Jueves 24**
17:00 horas
"El dispositivo del saber-poder en México, la salud mental en México"
Christian Quintanar
- Miércoles 30**
16:00 horas
"Filosofía Nahuatl para adolescentes"
Vidiana Z. López

MÚSICA

- 3 en Línea**
- Sábado 12**
16:00 horas
"Sones Huastecos para vacacionar"
- Sábado 26**
16:00 horas
"Mujeres Huastangueras"

CINE INFANTIL

- Viernes 11**
13:00 horas
"El reino secreto"
Director: Chris Wedge, 2013
- Viernes 18**
16:00 horas
"La telaraña de Charlotte"
Director: Gary Winick, 2006

#LeyendoTeVesMejor

TALLERES DE FOMENTO A LA LECTURA

Alejandro Villagrán

- Sábado 12**
13:00 horas
"Escritores indígenas mexicanos: testimonio a través de su literatura"
- Sábado 19**
13:00 horas
"José Agustín y sus contemporáneos en la literatura de La Onda"

CUENTACUENTOS

Editorial Fondo de Cultura Económica

- Sábado 12**
12:00 horas
"Más te vale mastodonte!"
De la escritora Micaela Chirif e ilustrado por Issa Watanabe
Narrador Gerardo Méndez
- Sábado 19**
12:00 horas
"Tito y el misterioso Amicus"
Del escritor Joel Franz Rosell e ilustrado por Luis Safa
Narrador Nacho Casas

CHARLA

- Jueves 31**
17:00 horas
"Leer autores de verdad no cuesta"
"Un Balzac egipcio para la eternidad"
Del escritor Naguib Mahfuz
Imparte: Giovanni Gracia
Editorial De Vecchi

FUNCIÓN DE TÍTERES

- Sábado 19**
16:00 horas
"El picaro burlado"
"El conejo y el coyote"
Urania Pichardo y Julio Marroquín
Compañía "Monoceros"

CICLO DE CINE MEXICANO CON EL APOYO DE IMCINE

- Lunes 14**
16:00 horas
"Las caras de la luna"
Directora: Guila Schyfter, 2001
- Lunes 21**
16:00 horas
"El año de la peste"
Guión: José Agustín / Juan Arturo Brennan / Gabriel García Márquez
Director: Felipe Cazals, 1978
- Martes 22**
16:00 horas
"Rito Terminal"
Director: Oscar Urrutia Lazo, 1999
- Martes 29**
16:00 horas
"Santo Luzzbel"
Director: Miguel Sabido, 1998
- Documentales**
- Miércoles 09**
13:00 horas
"Teshuinada. Semana Santa Tarahumara"
Director: Nicolás Echevarría, 1979
- Martes 15**
16:00 horas
"Rehío"
Directores: Anais Huerta / Raúl Cuesta, 2009
- Miércoles 16**
13:00 horas
"La revolución de los alcornoques"
Directora: Luciana Kaplan, 2012
- Viernes 25**
16:00 horas
"Cuates de Australia"
Director: Everardo González, 2011



Grupo 2000 Editores a.c.

Sede de las actividades: Auditorio de Un paseo por los libros
Pasaje: Pino Suárez - Zócalo del Sistema de Transporte Colectivo Metro

www.unpaseoporloslibros.com unpaseoporloslibros @paseoxlibros
(55) 5522.3731 y (55) 5522.1215 eventos@unpaseoporloslibros.com

Si desea recibir nuestro programa cultural, solicítelo a la dirección electrónica:
eventos@unpaseoporloslibros.com



international
publishers
association

Reuniones y cursos - Agosto

Lunes 07	16:00	Jueves 10	08:30
	Curso Redacción de Textos		Reunión Grupo 2000 Editores, A.C.
Martes 08	17:00	Viernes 11	11:00
	Reunión Comité de Libros Infantiles y Juveniles		Reunión Grupo de Expertos-TRADUCTORES Literarios
	10:00		13:00
	Reunión Consejo Académico		Reunión Capacitación AMETLI
	16:00		16:00
Curso Redacción de Textos	Curso Redacción de Textos		
Miércoles 09	17:00	Sábado 12	16:00
	Reunión Subcomité COLIJ-Área Académica		16:00
	17:00		Reunión
17:00	Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros	09:30	Reunión CANIEM-Universidad Autónoma de Durango
Miércoles 09	16:00	Viernes 11	16:00
	Curso Redacción de Textos		Curso Redacción de Textos
		Sábado 12	10:00 a 13:00
			Los Procesos en la Edición de Libros
			10:00
			Curso Corrección de Estilo



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos.

Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM.

Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: info@caniem.com

Bolsa de trabajo
<http://caniem.org/bolsa-de-trabajo/>



Consejo Directivo 2017-2018

Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

Vicepresidenta

Mtra. Sonia Batres Pinelo

Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

Secretario

Ing. José María Castro Mussot

Tesorero

Lic. Jesús Buenaventura Galera Lamadrid

Pro-Secretario

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Pro-Tesorera

Lic. Patricia López Zepeda

Consejeros

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Mtro. Alejandro Cubí Sánchez-Guijaldo

Mtra. Ilda Elizabeth Moreno Rojas

Ing. Carlos Umaña Trujillo

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Ing. Enrique Brockmann del Valle

Director General de la CANIEM

Dr. Alejandro Ramírez Flores

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán,
04120, Ciudad de México

Teléfono: 5688 2011
E-mail: difusion@caniem.com

Síguenos en:



/CamaraEditorial



@CEditorial